

## *Popis slika*

Josip Generalić	Žmikanje plahte	29x34 cm	Ulje staklo	1962.
Josip Generalić	Žena pere veš na ribnjaku	38x54 cm	Akvarel	1956.
Josip Generalić	Žena pere noge	50x40 cm	Ulje staklo	1998.
Josip Generalić	Deda pere noge	50x34 cm	Kolor crtež ulje na staklu	1976.
Dražen Tetec	Kupačice	50x40 cm	Ulje staklo	2010.
Dražen Tetec	Pralje	60x70 cm	Ulje staklo	2011.
Milan Generalić	Kruh naš svagdanji	60x80 cm	Ulje staklo	2012.
Milan Generalić	Pranje lagov	35x55 cm	Akvarel	2005.
Zlatko Štrfićek	Pralje	35x40 cm	Ulje na staklu	2002.
Marta Rušak	Pralje	40x50 cm	Ulje/platno	2011.
Marija Stipan	Ribarica	50x60 cm	Ulje/platno	2011.
Radovan Grgec	Bakin oblok	60x40 cm	Akril/platno	2010.
Nikola Večenaj- Leportinov	Pranje nogu prije spavanja	70x90 cm	Ulje na staklu	2012



Izložbeni prostor Galerije  
Ivan Sabolić Peteranec,  
25. 10. do 9. 11. 2012.

# RUKA RUKU MIJE, OBRAZ OBADVIJE

## *Kako se održavala higijena u starom Peteranecu*



### RUKA RUKU MIJE, OBRAZ OBADVIJE

Izložbeni prostor Galerije Ivan Sabolić Peteranec, 25. 10. do 9. 11. 2012.

Likovna galerija Gradskog muzeja Križevci, ožujak 2013.

Organizator izložbe: Udruga žena i KUD „Fran Galović“ Peteranec, Gradski muzej Križevci

Nakladnik: Udruga žena i KUD „Fran Galović“ Peteranec

Autorice izložbe: Katica Erdec, Vesna Peršić Kovač

Postav izložbe: članice Udruge žena Peteranec

Autorica kataloga i teksta: Vesna Peršić Kovač

Print: Tiskara Rihtarić

Naklada: 400 kom

**U**vijeme električnih i elektronskih pomagala za održavanje čistoće te raznolike ponude sredstava za pranje i čišćenje, zanimljivo je istražiti na koji način se taj posao obavljao tijekom prve polovice prošlog stoljeća. O tome kako su žene u Peteranecu slijedile suvremene tokove i savjete stručnjaka već i tijekom navedenog razdoblja svjedoči korištenje Knjige za svaku ženu iz 1952. koja je bila često posuđivana literatura u ondašnjoj Peteranskoj knjižnici. Tekst koji slijedi samo potkrepljuje tvrdnju da su se žene pridržavale savjeta navedenih u knjizi, ali i same pronalazile različita rješenja, koristeći priručna sredstva iz vlastite okoline.

Likovna galerija  
Gradskog muzeja Križevci,  
ožujak 2013.

